

# WORLD WIDE WEB c o n s o r t i u m

## کتاب الکترونیکی (سه‌بعدی) مقدمه‌ای بر کنسرسیوم وب جهانی



تھیہ کنندہ: گروہ تخصصی ترجمہ و نشر فناوری‌های وب در ایران  
گردآوری و ترجمہ: رئوف خلیل آفایی - فایق دانشخواه  
ویراستاران: سید عبدالقدار صمدی - منصور سیادت - طاهر کریمی



About the purpose of the Audio Book & the E-book being to increase the global awareness of the W3C's mission and work.

این کتاب الکترونیکی و صوتی به منظور افزایش آگاهی عمومی از عملکرد و ماموریت کنسرسیوم وب جهانی (W3C) می‌باشد.



**توجه:** این کتاب الکترونیکی، سه‌بعدی می‌باشد، لطفاً برای مشاهده صحیح آن از عینک‌های مخصوص تماشای تصاویر سه‌بعدی (که عکس چند نوع آن در ذیل آمده) استفاده نمایید.



شما می‌توانید عینک‌های مذکور را از مراکز فروش فیلم‌های سه‌بعدی و یا فروشندگان کتاب‌های سه‌بعدی تهیه نمایید.

در صورت لزوم می‌توانید عبارت «عینک سه بعدی» یا "3D Glasses" را در یکی از موتورهای جستجو (همچون [google.com](http://google.com)) جستجو نمایید تا مراکز فروش آن را یافته و عینک مورد نظر خود را سفارش دهید.

لطفاً توجه داشته باشید که این کتاب سه‌بعدی با دقت تهیه و در نمایشگرهای مختلف تست شده است و با عینک‌های استاندارد متن و تصاویر آن را به خوبی و بدون هیچ مشکلی مشاهده می‌نمایید، در غیر این صورت ممکن است عینک مورد استفاده شما غیر استاندارد باشد. (البته قابل ذکر است که حجم فایل اصلی این کتاب حدود ۲۴۰ مگابایت بود که در پی کاهش حجم، تا حدودی از کیفیت و وضوح تصاویر کاسته شده است).



**THE TECHNICAL GROUP OF TRANSLATION AND  
PUBLISHING THE WEB TECHNOLOGIES IN IRAN**  
**ALL TOGETHER TOWARDS WORLD WIDE WEB DEVELOPMENT!**

## گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران

حامی و همکار کنسرسیوم وب جهانی (W3C) در ایران

آموزش و طراحی تخصصی وب استاندارد

ترویج و توسعهٔ استانداردها و فناوری‌های وب

پشتیبانی از آرمان‌های W3C

**[www.WebMasterpieces.org](http://www.WebMasterpieces.org)**

**[www.PersianW3C.org](http://www.PersianW3C.org)**

**[www.FarsiW3C.org](http://www.FarsiW3C.org)**

**[info@WebMasterpieces.org](mailto:info@WebMasterpieces.org)**



Copyright © W3C® (MIT, ERCIM, Keio) & MW (WebMasterpieces.org). All Rights Reserved.

# مقدمه‌ای بر

## کنسرسیوم وب جهانی (W3C)

نویسنده‌گان:

تیم کنسرسیوم وب جهانی (W3C) [www.w3.org](http://www.w3.org) / (W3C)

گردآوری و ترجمه:

رئوف خلیل آقایی (حامی و همکار کنسرسیوم وب در ایران)

فایق دانشخواه (کارشناس مترجمی زبان انگلیسی)

ویراستاران محتوایی و ساختاری:

سید عبدالقدار صمدی (استاد آموزش زبان انگلیسی)

منصور سیادت (کارشناس ارشد آموزش زبان انگلیسی)

ویراستار ادبی:

طاهر کریمی (کارشناس ادبیات فارسی)

عنوان و نام پدیدآور	: مقدمه‌ای بر کنسرسیوم و بجهانی (W3C) / نویسنده‌گان: تیم کنسرسیوم و بجهانی (W3C)
مشخصات نشر	: مهاباد: خلیل آقایی رئوف، فایق دانشخواه، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۵۷ ص: مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۷۵۶۳-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر ترجمه از سایت " <a href="http://www.w3.org/">http://www.w3.org/</a> " می‌باشد.
یادداشت	: عنوان به انگلیسی: <b>Introduction to the World Wide Web Consortium (W3C)</b> .
یادداشت	: واژه‌نامه.
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: کنسرسیوم و بجهانی
شناسه افروده	: خلیل آقایی، رئوف، ۱۳۶۱ - مترجم
شناسه افروده	: دانشخواه، فایق، ۱۳۵۹ - مترجم
شناسه افروده	: کنسرسیوم و بجهانی
شناسه افروده	: <b>World Wide Web Consortium</b>
رده‌بندی کنگره	: TK510.5/۸۸۸/۷۵ ۱۳۹۰ :
رده‌بندی دیوئی	: ۰۰۵/۷۲ :
شماره‌ی کتابشناسی ملی	: ۲۴۸۱۷۹۵

## مشخصات کتاب

Copyright © W3C® (MIT, ERCIM, Keio) & MW (WebMasterpieces.org), All Rights Reserved.
کلیه حقوق چاپ و نشر برای کنسرسیوم و بجهانی (W3C) و گروه تخصصی ترجیح و نشر قانونی های و ب در بر ایران» محفوظ است.
کتاب را که از این کتاب به صورت حقیقی و اموزع دیگر چاپ ممکن است و پس از قانونی دارد.
افسوس: پایی کنیه فتوکپی از این کتاب را که شاید جای بیشتر داشته باشد.

نام کتاب	: مقدمه‌ای بر کنسرسیوم و بجهانی (W3C)
نویسنده‌گان	: تیم کنسرسیوم و بجهانی (W3C) / w3.org /
مترجمین	: رئوف خلیل آقایی - فایق دانشخواه
ویراستاران	: سید عبدالقدار صمدی - منصور سیادت - طاهر کریمی
ناشر	: مترجم
نوبت نشر	: اول
سال نشر	: ۱۳۹۰
تیراز	: ۱ نسخه
حروفچینی	: رئوف خلیل آقایی
صفحه‌آرایی	: رئوف خلیل آقایی
طراحی جلد	: رئوف خلیل آقایی
قیمت	: در سراسر ایران رایگان / Free of charge at the whole of Iran
شابک / ISBN	: ۹۷۸-۰-۴-۷۵۶۳-۸

مرکز پخش در ایران: شهرستان مهاباد، خیابان جمهوری اسلامی، کوچه شاطری، پاساز یوسفی، طبقه همکف، واحد ۶، کانون ساو

تلفن مرکز پخش در ایران: (۰۴۴۲) ۲۲۳۷۷۳۴

## تقدیم؛

این کتاب الکترونیکی، به صورت رایگان به تمامی متخصصین و محققین و دوستداران علم و وب در سراسر ایران اهدا می‌گردد.

به امید اینکه خدمتی در راستای آشنایی صحیح ایرانیان و فارسی زبانان با کنسرسیوم وب جهانی بوده و نیز موجب درخشش جهانی ایران در مشارکت با W3C و همگامی با استانداردهای بین‌المللی علم و وب گردد.



Copyright © W3C® (MIT, ERCIM, Keio) & MW (WebMasterpieces.org). All Rights Reserved.



## فهرست مطالب

### پیشگفتار مترجمین

- ۱۰ آشنایی با «گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران»
- ۱۱ مختصری در مورد این کتاب
- ۱۲ مفهوم طرح جلد کتاب
- ۱۲ این کتاب (و فیلم همراه)، چرا رایگان است و اهدا می‌شود؟
- ۱۲ مزایای ترویج اهدای کتاب و محصولات علمی و فرهنگی چیست؟
- ۱۳ توضیحاتی در مورد آدرس‌های farsiw3c.org / persianw3c.org / W3.org
- ۱۴ از اختراع کامپیوتر تا تشکیل کنسرسیوم وب جهانی، به روایت تصویر!

### مقدمه‌ای بر کنسرسیوم وب جهانی (W3C)

- ۱۹ کنسرسیوم وب جهانی چیست و چه مأموریتی دارد؟
- ۲۲ کنسرسیوم وب جهانی در کجا قرار دارد؟
- ۲۵ پرسنل W3C چه کسانی هستند؟
- ۲۷ آیا W3C در کشورهای دیگر هم دفاتر و نمایندگی دارد؟
- ۲۸ فرآیند کار W3C به چه صورت است؟



- خدمات W3C بر چه اساسی ارایه می‌شوند و برای استفاده از خدمات کنسرسیوم  
۲۹ ..... و ب چه هزینه‌ای باید پرداخت نمایید؟
- ۳۰ ..... بودجه‌ی W3C چگونه تأمین می‌شود؟
- ۳۱ ..... مشارکت بین‌المللی
- ۳۲ ..... می‌خواهید با کنسرسیوم وب جهانی در تماس باشید؟

## پیوست‌ها

- ۳۴ ..... پشتیبانی آنلاین ما از خوانندگان (کتاب) و بینندگان (فیلم)
- ۳۵ ..... فرم نظرسنجی
- ۳۶ ..... کتاب جامع کنسرسیوم وب جهانی (W3C) و CD کتاب الکترونیکی و صوتی آن، به همراه  
۳۷ ..... DVD فیلم مستند رویای W3C در راه است!
- ۳۸ ..... فرم همکاری با ما (در گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران)
- ۴۲ ..... حمایت از W3C
- ۴۳ ..... حمایت از ما / شیوه‌های پذیرش اسپانسر
- ۴۴ ..... دوست دارید کتاب جامع، کتاب الکترونیکی و صوتی آن و فیلم مستند رویای W3C به شما  
۴۵ ..... اهدا شود؟
- ۴۶ ..... اسپانسرهای این مجموعه



Copyright © W3C/MIT, ERIC/UNESCO & MW [Webmasterpiece] [ug]. All Rights Reserved.

## پیشگفتار مترجمین

شاید این کتاب از جانب مترجمین یا از طرف دوست دیگری، به شما اهدا شده باشد و کاملاً اتفاقی به نظر برسد که در حال خواندن این مطالب هستید، لیکن لازم به پادآوری است که بر اساس قانون علت و معلول، هر چیزی (حتی اگر شناسی به نظر برسد)، حتماً دلیلی دارد و شاید بی‌ربط نباشد اگر بگوییم (در کمال ناباوری)، ممکن است شما یا یکی از نزدیکانتان در آینده‌ای نه چندان دور به جمع پیشگامان علم وب در سطح ایران و بین‌الملل پیوسته و اکنون مرحله‌ای نوین از زندگی و سرآغاز حرکت شما به سوی قله‌های موقیت و دانش در علم وب باشد.

### آشنایی با «گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران»

ایده‌ی تشکیل «جامعه‌ی تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران» برای نخستین بار توسط رئوف خلیل آقایی در جریان مکاتبه با رئیس ارتباطات W3C مطرح گردید و در ادامه‌ی پیگیری وی و همیاری فایق دانشخواه، «گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران» در دی ماه سال ۱۳۸۸ با اعلام همکاری تعدادی از اساتید باتجربه سازماندهی شد که اسامی همکاران گروه مذکور (تا زمان انتشار این کتاب) به شرح ذیل می‌باشد:

رئوف خلیل آقایی (متخصص طراحی و توسعه‌ی وب استاندارد، حامی و همکار بخش ترجمه‌ی فارسی کنسرسیوم وب جهانی در ایران)  
فایق دانشخواه (کارشناس مترجمی زبان انگلیسی، مترجم، ویراستار محتوایی و ساختاری، مشاور)



منصور سیادت (کارشناس ارشد آموزش زبان انگلیسی، مترجم، ویراستار محتوایی و ساختاری)

طاهر کریمی (کارشناس ادبیات فارسی و کردی، ویراستار ادبی، مشاور)

احمد کریم پوری (فیلمبردار، مشاور)

سید سوران بروزنجی (مشاور)

پرویز هیرو (فیلمبردار، عکاس)

سالار اشعری (مشاور)

## مختصری در مورد این کتاب

این کتاب مقدمه و تلخیصی از کتاب جامع کنسرسیوم وب جهانی (W3C) است که گردآوری و ترجمه‌ای از مطالب [www.w3.org](http://www.w3.org) می‌باشد و در پی هماهنگی مترجمین با رئیس ارتباطات W3C و مسئول بخش ترجمه‌ی کنسرسیوم وب، ترجمه گردیده و با فاصله‌ی کمی از تاریخ انتشار این کتاب، به همراه فیلمی مستند و مرتبط، به صورت رایگان منتشر می‌گردد. قابل ذکر است که تنها مطالب انگلیسی مربوطه بر روی وب سایت مذکور کاملاً معتبر است و ترجمه‌ی فارسی مطالب آن (یعنی کتاب حاضر) مربوط به سال ۲۰۱۰ میلادی بوده و ممکن است حاوی اشکالات و یا مطالبی تغییر یافته باشد.

همچنین توجه داشته باشید که کلیه‌ی پانویس‌های موجود در این کتاب، ارجاعات و توضیحات مترجمین، جهت فهم بهتر مطالب می‌باشند. (پیوست‌های انتهای کتاب هم توسط مترجمین اضافه شده است)

در انتهای کتاب، فرمی به منظور گزارش اشکالات موجود ارایه شده که با تکمیل و ارسال آن، می‌توانید ما را در اصلاح ترجمه و نیز ارتقای هر چه بیشتر کیفیت نشر این کتاب در نشرهای بعدی (به ویژه برای انتشار بهتر کتاب جامع W3C) یاری رسانید.



## مفهوم طرح جلد کتاب

روی جلد کتاب:

زمین همانند بذری می‌شکافد و جوانه‌ای (یعنی وب جهانی) بر بستری از آب (یعنی حیات و موجودات زنده) از آن سر بر می‌آورد و در عین حال W3C به سان آفتابی تابان بر شکوفه‌ی وب می‌تابد تا همواره بیشتر پرورش یابد.

## این کتاب (و فیلم همراه)، چرا رایگان است و اهدا می‌شود؟

این کتاب و (فیلم همراه) و نیز کتاب‌ها و محصولات بعدی به منظور حمایت از کنسرسیوم وب جهانی، آشنایی ایرانیان با W3C و پشتیبانی از فناوری‌های وب در سطح ایران، ترجمه و منتشر می‌گردند.

با توجه به گرانی کتاب و محصولات فرهنگی اورجینال (نسبت به درآمد ناچیز اکثر افراد) از یک سو و متأسفانه درصد مطالعه‌ی ناچیز هم‌وطنان از سوی دیگر و مهم‌تر از همه با توجه به غیرانتفاعی بودن کنسرسیوم وب جهانی، تصمیم گرفتیم با جذب اسپانسر و تهیه و انتشار رایگان، فقط به منافع معنوی بسنده کرده و زمینه‌ی فرهنگ‌سازی برای اهدای کتاب و محصولات فرهنگی و علمی را در راستای کمک به پیشرفت و تعالی هرچه بیشتر خود و شما میسر سازیم.

## مزایای ترویج اهدای کتاب و محصولات علمی و فرهنگی چیست؟

سالیانه محصولات فرهنگی و کتاب‌های بسیاری در کشور تولید و منتشر می‌شوند که نویسنده‌گان، مترجمین و تولیدکنندگان آن‌ها پس از زحمات چندین ساله، یا سود بسیار اندک و ناچیزی نصیبیشان می‌شود، یا در واقع به علت عدم فروش و یا تکثیر غیر مجاز در سطح بازار و پخش در وب سایتها، بسیار متضرر می‌شوند که بررسی عوامل گوناگون در تشخیص این روند بحثی طولانی را می‌طلبد که در چارچوب تخصص ما نمی‌گنجد.

## توضیحاتی در مورد آدرس‌های W3.org / persianw3c.org / farsiw3c.org

آدرس W3.org دامنه‌ی اصلی وب سایت کنسرسیوم وب جهانی (W3C) می‌باشد.

دو دامنه‌ی PersianW3C.org و FarsiW3C.org متعلق به «گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران» است و ترجمه‌ی فارسی اسناد و مطالب و توصیه نامه‌های کنسرسیوم و ب از طریق آن‌ها بر روی وب منتشر می‌گردند.

قابل ذکر است که ترجمه‌ی فارسی هر صفحه از مطالب W3.org، در آدرس متناظر آن در persianw3c.org یا farsiw3c.org قابل دسترس می‌باشد.

مثلاً ترجمه‌ی صفحه‌ی w3.org/standards با آدرس farsiw3c.org/standards یا farsiw3c.org/standards قابل دسترس خواهد بود.

همچنین لازم به یادآوری است که در کل متن کتاب برای ارجاع خواننده به مطالب ترجمه شده‌ی موجود در وب، به آدرس صفحات farsiw3c.org اشاره نموده‌ایم که این به معنی دسترسی همان مطالب در صفحه‌ی متناظر آن در persianw3c.org نیز می‌باشد.



از اختراع کامپیوتر تا تشکیل کنسرسیوم و ب جهانی، به روایت تصویر!



در فاصله‌ی سال‌های ۱۹۴۰ الی ۱۹۴۵ کامپیوتر<sup>۱</sup> به شکل امروزی ظهر کرد.



در اول سپتامبر سال ۱۹۶۹، شبکه‌ی اینترنت<sup>۲</sup> در وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) اختراع شد.

---

<sup>۱</sup>. کامپیوتر: کامپیوتر یا رایانه، ماشینی است که برای پردازش اطلاعات استفاده می‌شود. جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به (<http://en.wikipedia.org/wiki/Computer>) مراجعه فرمایید.



در سال ۱۹۸۹، وب جهانی<sup>۳</sup> در مؤسسه سرن (CERN<sup>۴</sup>) سوئیس (لابراتوار پژوهشی فیزیک ذرات زیر اتمی اروپا)، متولد شد!<sup>۵</sup>

۲. شبکه اینترنت: اینترنت را می‌توان شبکه‌ای عظیم متشکّل از میلیون‌ها رایانه‌ی مختلف دانست که از شبکه‌های مختلف با کاربران گوناگون، و دارای اهداف محاسباتی متعدد به وجود آمده است که در نهایت به صورت یک شبکه‌ی جهان‌شمول واحد و در مقیاس جهانی به هم متصل شده‌اند.

جهت مشاهده مطالب مربوطه، لطفاً به (<http://en.wikipedia.org/wiki/Internet>) مراجعه فرمایید.

۳. وب جهانی (WWW): مخفف World Wide Web / وب جهانی، فضای اطلاعاتی مجازی و عمومی متشکّل از میلیارداها وب‌سایت و صفحه‌ی وب و منابع اطلاعات صوتی و تصویری و غیره می‌باشد که دائماً در حال گسترش بوده و از طریق شبکه‌ی اینترنت در دسترس است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، می‌توانید از [http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_web](http://en.wikipedia.org/wiki/The_web) بازدید فرمایید.

۴. CERN: لابراتوار پژوهشی فیزیک ذرات زیر اتمی اروپا یا سازمان تحقیقات هسته‌ای اروپا، جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([www.cern.ch](http://www.cern.ch)) مراجعه فرمایید.

۵. فرق میان شبکه‌ی اینترنت و وب جهانی به بیانی ساده: همان‌طور که می‌دانید، وب جهانی بیست سال پس از اختراع اینترنت، ظهر کرد. قبیل از پیدایش وب جهانی، اینترنت فقط شبکه‌ای برای پیوند کامپیوترهای برخی از مراکز نظمی آمریکا و تعداد محدودی دانشگاه بود. با خلق وب جهانی، که فناوری و سیستم خدماتی منحصر به فردی است، شبکه‌ی اینترنت با سرعتی باور نکردنی رشد پیدا کرد و جهانی شد. وب جهانی جامعه‌ی انسانی را بهم پیوند داد به نوعی که برخی از دانشمندان بر جسته‌ی علم و وب، معتقدند که وب فقط فناوری نیست، بلکه بشریت پیوند یافته توسط فناوری است. از طریق شبکه‌ی اینترنت، فناوری‌های مختلفی از جمله گوفر و تلت و غیره هم قابل دسترس بوده‌اند ولی آنچه ما به صورت گستردۀ از آن استفاده می‌نماییم و بطور کلی شامل وب سایت‌هایی است که نشانی آن‌ها با [www](http://www) آغاز می‌شود، وب جهانی است. اگر به صورت بسیار عامیانه (نه فنی)، کره‌ی زمین را به شبکه‌ی اینترنت تشبیه نماییم، در این کره موجودات و امکانات گوناگونی یافت می‌شود ولی مهم‌ترین آن‌ها جامعه‌ی انسانی است که



تیم برنرزلی (Tim Berners-Lee<sup>۶</sup>) (دانشمند، پژوهشگر ارشد و استاد برجسته‌ی دانشگاه MIT<sup>۷</sup> مخترع وب جهانی و رئیس کنسرسیوم وب جهانی (W3C<sup>۸</sup>))، در کنار نخستین وب سرور

---

وب جهانی بر روی شبکه‌ی اینترنت، ارزش و اهمیتی معادل آن را دارد، و به دلیل همین رشد زندگی وب جهانی است که به جای استفاده از کلمه‌ی «اختراع» می‌گویند «وب جهانی متولد شد».

۶. تیم برنرزلی (Tim Berners-Lee)؛ جهت مشاهده‌ی مطالب مربوطه، لطفاً به آدرس‌های زیر مراجعه فرمایید.  
[www.farsiw3c.org/People/Berners-Lee](http://www.farsiw3c.org/People/Berners-Lee) یا [www.w3.org/People/Berners-Lee](http://www.w3.org/People/Berners-Lee)

۷. کنسرسیوم: اتحاد و هم‌بیمانی چندین دولت، شرکت یا سازمان بین‌المللی در راستای مشارکت در اموری که اهداف واحد و منافع چندجانبه‌ی آن‌ها را تأمین می‌نماید، کنسرسیوم بین‌المللی نامیده می‌شود.  
جهت کسب اطلاعات بیشتر، می‌توانید از <http://en.wikipedia.org/wiki/Consortium> بازدید فرمایید.

۸. مخفف W3C<sup>۹</sup>، یعنی کنسرسیوم وب جهانی World Wide Web Consortium



Copyright © W3C/MIT, ERIC/PSO & MW/MarbleMasterpiece.org. All Rights Reserved.



# مقدمه‌ای بر کنسرسیوم وب جهانی (W3C)

## کنسرسیوم وب جهانی چیست و چه مأموریتی دارد؟

کنسرسیوم وب جهانی (W3C) جمیعتی بین‌المللی است که سازمان‌های عضوش<sup>۹</sup>، پرسنلی تمام وقت و عموم علاقه‌مندان با هم تلاش می‌کنند تا استانداردهای وب<sup>۱۰</sup> را ایجاد کرده، توسعه داده و به صورت توصیه نامه‌هایی<sup>۱۱</sup> تدوین نمایند تا در اختیار عموم قرار گیرد.

مأموریت کنسرسیوم وب جهانی (W3C) در راستای هدایت وب جهانی به سوی حداکثر پتانسیل آن با توسعه‌ی پروتکل‌ها<sup>۱۲</sup> و رهنمودهایی<sup>۱۳</sup> است که رشد دراز مدت وب را تضمین می‌نمایند.

**۹. سازمان‌های عضو W3C:** کنسرسیوم وب جهانی (W3C) در دنیای مجازی وب جهانی، اعتباری مشابه سازمان ملل را دارد، بیش از ۷ میلیون نفر در گردآوردهای جهان با آن همکاری می‌کنند و از سراسر دنیا شرکت‌ها و سازمان‌های معتبر زیادی همچون گوگل - یاهو - مایکروسافت - توشیبا - سامسونگ - اپل - نوکیا - ایتنل - هیتاچی - فوجیتسو - کانن - زیراکس - زیمنس - سیسکو - آدوبی - اریکسون - سونی اریکسون - دانشگاه آکسفورد - موزیلا - اپرا - اوراکل - بی‌پال - HP - IBM و صدها سازمان معتبر دیگر عضو آن بوده و هستند.

جهت مشاهده فهرست مراکز و سازمان‌های عضو W3C، می‌توانید از [\*\*۱۰. استانداردهای وب:\*\* بر اساس دانشنامه‌ی آزاد ویکی پدیا، استانداردهای وب، عبارتی است که در بحث ساختار و طراحی وب، به معنی «دستورها و قوانین» و مشخصات فنی وضع شده از سوی کنسرسیوم جهانی وب، که سیمای کلی و همه‌ی جنبه‌های شبکه جهانی وب را نمایش و شرح می‌دهند.](http://www.w3.org/Consortium/Member>List</a> بازدید فرمایید.</p>
</div>
<div data-bbox=)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، می‌توانید از [http://en.wikipedia.org/wiki/Web\\_standards](http://en.wikipedia.org/wiki/Web_standards) بازدید فرمایید.

**۱۱. توصیه نامه‌های کنسرسیوم وب:** استانداری مدون و تایید شده توسط کنسرسیوم وب که به تبیین استانداردهای مربوط به برنامه‌های تحت وب همچون XML و غیره می‌پردازند. / جهت کسب اطلاعات بیشتر، می‌توانید به آدرس‌های ذیل مراجعه فرمایید.

<http://www.w3.org/TR> و [http://en.wikipedia.org/wiki/W3C\\_Recommendation](http://en.wikipedia.org/wiki/W3C_Recommendation)

**۱۲. پروتکل:** بر اساس لغت نامه‌ی بابلون، پروتکل در شبکه‌های کامپیوتری به مجموعه قوانینی اطلاق می‌گردد که نحوه ارتباطات را قانونمند می‌نماید. نقش پروتکل در کامپیوتر نظیر نقش زبان برای انسان است. برای مطالعه‌ی یک کتاب نوشته شده به فارسی می‌بایست خواننده شناخت مناسبی از زبان فارسی داشته باشد. به منظور ارتباط موفقیت آمیز دو دستگاه در شبکه می‌بایست هر دو دستگاه از یک پروتکل مشابه استفاده نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، می‌توانید از [http://en.wikipedia.org/wiki/Internet\\_Protocol](http://en.wikipedia.org/wiki/Internet_Protocol) بازدید فرمایید.

**۱۳. رهنمودها:** منظور استانداری هستند که حاوی راهکارهایی برای توسعه‌ی وب جهانی می‌باشند.



کنسرسیوم وب در پی آن است که وب در هر جا و هر زمان و با استفاده از هر وسیله‌ای در دسترس همه‌ی مردم دنیا قرار گیرد.

ارزش اجتماعی وب در این است که تجارت و ارتباطات انسانی را تسهیل می‌نماید و نیز فرصت‌هایی را برای تبادل علم و دانش فراهم می‌سازد. یکی از اهداف اصلی W3C آن است که این مزایا را با استفاده از تمامی سخت‌افزارها، نرم‌افزارها، زیرساخت‌های<sup>۱۴</sup> شبکه، علی‌رغم تفاوت در زبان‌های بومی، فرهنگ‌ها، نقاط جغرافیایی یا توانایی ذهنی یا فیزیکی‌شان در دسترس همه‌ی مردم قرار دهد.

شمار انواع گوناگون دستگاه‌هایی که می‌توانند به وب دسترسی داشته باشند، بسیار گسترش یافته است. تلفن‌های همراه، تلفن‌های هوشمند<sup>۱۵</sup>، دستیارهای دیجیتال شخصی<sup>۱۶</sup> (همانند رایانه‌های دستی، موقعیت‌یاب‌ها و...)، سیستم‌های تلویزیون تعاملی<sup>۱۷</sup>، سیستم‌های پاسخگوی صوتی<sup>۱۸</sup>، کیوسک‌ها<sup>۱۹</sup> و حتی برخی از لوازم منزل، همه می‌توانند به وب دسترسی داشته باشند.

<sup>۱۴</sup>. **زیرساخت**: بر اساس واژه‌نامه‌ی بابلون، زیر بنا و مجموعه عناصر پایه‌ای لازم برای انجام یک فعالیت یا ایجاد یک سیستم.

<sup>۱۵</sup>. **تلفن هوشمند**: تلفن همراه پیشرفته‌ای با عملکردی شبیه کامپیوتر و به عبارت دیگر، کامپیوتر کوچکی با قابلیت تلفن همراه است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([http://en.wikipedia.org/wiki/Smart\\_phones](http://en.wikipedia.org/wiki/Smart_phones)) مراجعه فرمایید.

<sup>۱۶</sup>. **دستیار دیجیتال شخصی**: (به انگلیسی: Personal Digital Assistant) (به اختصار: PDA) یک دستگاه کوچک قابل حمل شخصی با سیستم عامل می‌باشد. کاربرد اصلی این وسیله جهت بهره‌مندی از مزایای رایانه‌ی عادی و قابل حمل بودن آن می‌باشد. در کنار نرم‌افزارهای دیگر، استفاده از تقویم، دفتر آدرس الکترونیکی شخصی و ماشین حساب از جمله‌ی دیگر کاربردهای این وسیله است. دستگاه‌های جدیدتر دارای قابلیت‌های بالاتر مثل قابلیت ارتباط با اینترنت، گرفتن عکس و سیستم موقعیت‌یاب جهانی یا جی‌پی‌اس (Global Positioning Systems) هستند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([http://en.wikipedia.org/wiki/Personal\\_digital\\_assistants](http://en.wikipedia.org/wiki/Personal_digital_assistants)) مراجعه فرمایید.

<sup>۱۷</sup>. **سیستم تلویزیون تعاملی**: تلویزیون تعاملی که در کل به عنوان ITV شناخته می‌شود، شماری از تکنیک‌ها را در اختیار می‌گذارد که به بیننده اجازه می‌دهد با محتوای تلویزیون ارتباط برقرار نماید. به طور مثال، شاید از ساده‌ترین شکل تعامل یعنی کنترل از راه دور بهره‌مند باشد و نیز امکان دارد دسترسی به وب از طریق تلویزیون مذکور میسر گردد و یا مثلاً ممکن است با حرکت بیننده، زاویه‌ی نمایش تلویزیون رو و به وی تغییر کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([http://en.wikipedia.org/wiki/Interactive\\_television](http://en.wikipedia.org/wiki/Interactive_television)) مراجعه فرمایید.

<sup>۱۸</sup>. **سیستم پاسخگوی صوتی**: به طور کلی به تلفن گویا گفته می‌شود که از طریق تلفن و به صورت صوتی می‌توانید مثلاً به پایگاه داده‌های شرکتی دسترسی داشته باشید. از جمله‌ی انواع مزایای آن می‌توان به این موارد اشاره نمود؛ گذاشتن پیغام (پیغام‌گیر)،

چشم انداز W3C برای وب، مشارکت، به اشتراک‌گذاری دانش و در نتیجه، اعتمادسازی در مقیاسی جهانی است.

کنسرسیوم وب جهانی مأموریتش را به وسیله‌ی گردهم‌آوردن سهامداران مختلف در کنار یکدیگر، تحت فرآیندی شفاف و اثربخش مبنی بر اتفاق آرا به انجام می‌رساند و هدف آن توسعه‌ی استانداردهایی با کیفیتی عالی بر اساس مشارکت و همیاری اعضای W3C. کارکنان و جامعه‌ی کنسرسیوم وب به صورت گسترش می‌باشد.

---

دسترسی به پست الکترونیک (ایمیل صوی)، سفارش کالا و خدمات، رزرو بلیط، پرداخت صورتحساب، انتقال مبلغی از حساب خود به حساب دیگری (تلفنباک) و غیره.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([http://en.wikipedia.org/wiki/Interactive\\_voice\\_response](http://en.wikipedia.org/wiki/Interactive_voice_response)) مراجعه فرمایید.

۱۹. **کیوسک**: به محفظه‌ای گفته می‌شود که در اماکن عمومی قرار داده می‌شود و شخص یا اشخاص فروشنده‌ی کالا یا ارایه دهنده اطلاعات در آن در حالت ایستاده یا نشسته به مراجعت، خدمات رسانی می‌کنند.

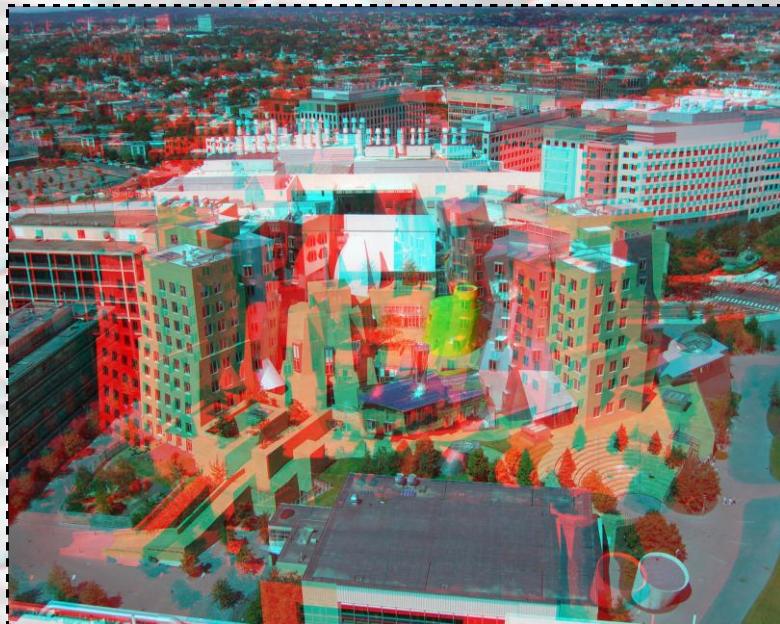
جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به (<http://en.wikipedia.org/wiki/Kiosks>) مراجعه فرمایید.



## کنسرسیوم وب جهانی در کجا قرار دارد؟

کنسرسیوم وب، ساختار سازمانی واحدی ندارد، یعنی به هم پیوسته نیست و از طریق پیمانی مشترک میان سه نهاد میزبان (ERCIM، MIT و دانشگاه کیو)، اداره می‌شود.<sup>۲۰</sup>

تیم برترز لی، در اکتبر سال ۱۹۹۴، کنسرسیوم وب جهانی (W3C) را در انسیتو فناوری ماساچوست، لبراتوار علوم کامپیوتر [MIT/LCS]<sup>۲۱</sup> با همکاری CERN، که وب از آنجا سرچشمۀ گرفت، و پشتیبانی از طرف DARPA (آژانس پژوهه‌های پژوهشی پیشرفته‌ی دفاعی<sup>۲۲</sup>) و کمیسیون اروپا<sup>۲۳</sup>، بنیاد نهاد.



انسیتو فناوری ماساچوست (میزبان کنسرسیوم وب جهانی در آمریکا)

۲۰. MIT (انسیتو فناوری ماساچوست): جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([www.csail.mit.edu](http://www.csail.mit.edu)) مراجعه فرمایید.

۲۱. DARPA: آژانس پژوهه‌های پژوهشی پیشرفته‌ی دفاعی. / جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([www.darpa.mil](http://www.darpa.mil)) یا (<http://en.wikipedia.org/wiki/DARPA>) مراجعه فرمایید.

۲۲. کمیسیون اروپا: جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([www.europa.eu.int](http://www.europa.eu.int)) مراجعه فرمایید.

در آوریل سال ۱۹۹۵، INRIA (موسسه‌ی ملی پژوهش در علوم کنترل<sup>۲۳</sup> و کامپیوتر فرانسه<sup>۲۴</sup>) نخستین میزبان اروپایی W3C شد، و پس از آن دانشگاه کیوی ژاپن<sup>۲۵</sup> واقع در آسیا در سال ۱۹۹۶ میزبان آن شد. در سال ۲۰۰۳، ERCIM<sup>۲۶</sup> (کنسرسیوم پژوهشی انفورماتیک و ریاضیات اروپا) میزبانی W3C در اروپا را از INRIA تحويل گرفت.



کنسرسیوم پژوهشی انفورماتیک و ریاضیات اروپا (میزبان کنسرسیوم وب جهانی در فرانسه)

**۲۳. علم کنترل:** به نظریه کنترل اشاره دارد که شاخه‌ای میانرشته‌ای از مهندسی و ریاضیات است که راههای کنترل و تحت سیطره درآوردن عملکرد سیستم‌های دینامیکی را مورد مطالعه قرار می‌دهد. بهمودر، نظریه کنترل راه خود را به سمت کاربردهای نوین در عرصه‌های پیچیده‌تری مثل علوم اجتماعی و در زمینه‌هایی از آن نظیر روان‌شناسی و جامعه‌شناسی هم بیدا کرده است. جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([http://en.wikipedia.org/wiki/Control\\_theory](http://en.wikipedia.org/wiki/Control_theory)) مراجعه فرمایید.

(The French National Institute for Research in Computer and Control Sciences): **INRIA**.<sup>۲۴</sup>

جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([www.inria.fr](http://www.inria.fr)) مراجعه فرمایید.

**۲۵. دانشگاه Keio:** جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([www.keio.ac.jp](http://www.keio.ac.jp)) مراجعه فرمایید.

**۲۶. ERCIM** (کنسرسیوم پژوهشی انفورماتیک و ریاضیات اروپا): جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً به ([www.ercim.org](http://www.ercim.org)) مراجعه فرمایید.



دانشگاه کیو (میزبان کنسرسیوم وب جهانی در ژاپن) W3C / Keio (Japan)

## پرسنل W3C چه کسانی هستند؟

تیم W3C در اقصی نقاط جهان مشغول فعالیت بوده و در فضایی واقع‌بین‌المللی، مهندسین بیشتر از ۱۰ کشور متفاوت را شامل می‌شود.

تیم W3C به مجموع پرسنل کنسرسیوم وب یعنی بسیاری از کسانی که در یکی از سه نهاد میزبان کار می‌کنند گفته می‌شود، همچنین تیم W3C شامل همکاران «کارمند (سازمان‌های عضو‌آمیخته با پرسنل کنسرسیوم وب<sup>۲۸</sup>)» (W3C Fellows<sup>۲۹</sup>) می‌باشد.



تیم کنسرسیوم وب جهانی (W3C) – ۲۵ اکتبر سال ۲۰۰۸ (میلادی)

رهبری تخصصی در مورد فناوری‌های وب، سازماندهی و مدیریت فعالیت‌های W3C جهت تحقق اهداف، به صورت عملی (از جمله در دسترس قرار دادن منابع) و برقراری ارتباط و مکاتبه و گفتگو با اعضاء و عموم مردم راجع به وب و فناوری‌های W3C، جزو وظایف تیم کنسرسیوم وب جهانی است.

مدیریت تیم W3C بر عهده‌ی رئیس یا مدیر اجرایی ارشد (CEO<sup>۳۰</sup>)، می‌باشد.

**۲۷. پرسنل W3C:** مجموعه‌ی مدیران و مسئولین بخش‌های مختلف در کنسرسیوم وب جهانی / جهت مشاهده‌ی مطالب بیشتر در این مورد لطفاً به آدرس‌های ([www.farsiw3c.org/People](http://www.farsiw3c.org/People)) یا ([www.w3.org/People](http://www.w3.org/People)) مراجعه فرمایید.

**۲۸. W3C Fellows = کارمند (سازمان‌های) عضو‌آمیخته با پرسنل W3C.** (این بدين معنی است که (سازمان) عضو برای وقت شخص، حقوقی در نظر می‌گیرد و شخص در جلسات پرسنل شرکت کرده و دسترسی کاملی به پرسنل دارد.) جهت مشاهده‌ی مطالب بیشتر در این مورد لطفاً به آدرس‌های ([www.w3.org/Consortium/Recruitment/Fellows](http://www.w3.org/Consortium/Recruitment/Fellows)) یا ([www.farsiw3c.org/Consortium/Recruitment/Fellows](http://www.farsiw3c.org/Consortium/Recruitment/Fellows)) مراجعه فرمایید.

**۲۹. W3C Fellows = Members employee integrated into the staff.** (This means that the Member pays for the person's time, but the person is participating in the staff meetings and has full staff access.)



رئیس W3C (آقای تیم برنز لی) و مدیر اجرایی ارشد (CEO)، توافق آرا را برای تصمیمات گستردگی W3C ارزیابی می‌کنند.



تیم کنسرسیوم وب جهانی (W3C) – (مارس سال ۲۰۱۰ میلادی)

## آیا W3C در کشورهای دیگر هم دفاتر و نمایندگی دارد؟

کنسرسیوم وب، برنامه‌ای را تدارک دیده است تا با سازمان‌های منطقه‌ای جهت میزبانی دفاتر W3C همکاری نماید، که به صورت نقاط ارتباط محلی فعالیت کنند و معرفی و W3C توصیه نامه‌هایش (یعنی استانداردها و فناوری‌هایش) را در مناطق خود پیگیری نمایند.

کنسرسیوم وب در ۱۹ ناحیه‌ی دنیا<sup>۳۱</sup> از طریق نمایندگان مستقر در سازمان‌ها، نمایندگی دارد. کنسرسیوم وب این نقاط تماس منطقه‌ای را «دفاتر W3C» می‌نامد.

مأموریت یک دفتر W3C در موارد ذیل خلاصه می‌گردد:

کوشش در راستای ترویج پذیرش توصیه نامه‌های W3C در میان توسعه‌دهندگان وب، سازندگان برنامه‌های کاربردی و گسترش دهنده‌گان استانداردهای وب، و تلاش جهت ترغیب مشارکت سازمان‌های ذینفع در خلق توصیه نامه‌های آینده با عضویت در W3C

<sup>۳۱</sup>. کنسرسیوم وب در ۱۹ ناحیه‌ی دنیا، لطفاً توجه داشته باشید که این رقم مربوط به سال ۲۰۱۰ میلادی است و ممکن است پس از آن تعداد دفاتر W3C کاهش یا افزایش یافته باشد.



## فرآیند کار W3C به چه صورت است؟

بیشترین کار W3C حول محور استانداردسازی فناوری‌های وب می‌گردد. برای انجام این کار، W3C فرآیندهایی را دنبال می‌کند که توسعه‌ی استانداردهای عالی مبنی بر اتفاق آرای جامعه‌ی کنسرسیوم وب را گسترش می‌دهند. تمامی سهامداران شامل اعضای بزرگ و کوچک و نیز عموم، می‌توانند در توسعه‌ی استانداردهای W3C هم صدا باشند.<sup>۳۲</sup>

---

۳۲. استانداردها چه ارزشی دارند؟ توجه داشته باشید که وب، جهانی است. برای ایجاد وب واحد و جهانی کردن، وب بایستی در هر جایی و هر زمانی توسط هر کسی و با استفاده از هر وسیله‌ای در دسترس باشد که لازمه‌ی آن ایجاد و توسعه و ترویج استانداردهای وب می‌باشد که کنسرسیوم وب جهانی عهده‌دار آن است.

## خدمات W3C بر چه اساسی ارایه می‌شوند و برای استفاده از خدمات کنسرسیوم وب <sup>۳۳</sup> چه هزینه‌ای باید پرداخت گردد؟

خدمات و استانداردهای W3C بر اساس این موارد ارایه می‌شوند:

- کنسرسیوم وب در سال ۲۰۰۴ برای حق امتیاز خود و با هدفی معین، رویه‌ای را در پیش گرفت که تضمین می‌نماید توصیه نامه‌های ارایه شده تحت این خط مشی <sup>۳۴</sup> بر مبنای حق امتیاز رایگان پیاده شوند.
- تمامی استانداردها بدون هزینه در دسترس عموم است.
- فرآیند کار W3C، عرضه‌ی بی‌طرفانه می‌باشد (استانداردها جهانی و همگانی‌اند).
- استانداردها به صورت توصیه نامه‌های W3C منتشر می‌شوند.

**۳۳. توجه:** کنسرسیوم وب جهانی سازمانی غیرانتفاعی است و با توجه به این که بهره‌مندی از خدماتش برای عموم مردم دنیا رایگان است، لذا در ازای ارایه خدمات خود، از کسی هزینه‌ای دریافت نمی‌کند.

**۳۴. خط مشی حقوق انحصاری:** جهت مشاهده مطالب مربوطه، لطفاً به آدرس‌های ([www.w3.org/Consortium/Patent-](http://www.w3.org/Consortium/Patent-)) (Policy-20040205) یا ([www.farsiw3c.org/Consortium/Patent-Policy-20040205](http://www.farsiw3c.org/Consortium/Patent-Policy-20040205)) مراجعه فرمایید.



## بودجه‌ی W3C چگونه تأمین می‌شود؟

کنسرسیوم وب اعتبارات مالی خود را بدین صورت تأمین می‌نماید:

- حق عضویت در W3C

- کمک هزینه‌های تحقیقات و دیگر هزینه‌های مالی خصوصی و عمومی

- هدایای شخصی از جمله مبالغ نقدی و تجهیزات مورد نیاز

## مشارکت بین‌المللی

سازمان‌هایی فعال در زمینه‌های بسیار متفاوت، از سراسر جهان به W3C می‌پیوندند تا در همایش عرضه‌ی بی‌طرف<sup>۳۴</sup> برای خلق استانداردهای وب همکاری نمایند.

فعالیت‌های جهانی W3C شامل این موارد است:

- روابط با سازمان‌های محلی، ملی و بین‌المللی سراسر جهان
- ترجمه‌ی استانداردهای وب و مطالب دیگر توسط داوطلبان اختصاصی (و مترجم‌های مجاز)

### در جامعه‌ی W3C

- مذاکرات در سراسر جهان به زبان‌های گوناگون پیرامون استانداردهای وب توسط افراد واقعاً فعال در خلق استانداردها
- فعالیت بین‌المللی سازی W3C کمک می‌کند تا از قابل دسترس بودن وب برای عموم (در کشورهای مختلف و با زبان‌های گوناگون) اطمینان حاصل شود.

**۳۵. همایش عرضه‌ی بی‌طرف:** مشارکت اعضاء جهت ارایه‌ی استانداردهایی که بر اساس منافع همگانی و بین‌المللی است نه بر اساس منافع برخی از شرکت‌ها و یا افرادی خاص.



## می خواهید با کنسرسیوم وب جهانی در تماس باشید؟

اگر در آسیا حضور دارید (البته بجز کره و ژاپن) و نیز در قاره‌های آمریکای شمالی و جنوبی و استرالیا هستید، می‌توانید از طریق پست الکترونیک ([susan@w3.org](mailto:susan@w3.org)) و شماره تلفن (+1,۶۱۷,۲۵۳,۷۹۷۰) با **(Susan Westhaver)** در تماس باشید.

در صورتی که در اروپا، آفریقا و خاورمیانه هستید، جهت تماس با مشغول ارتباطات اروپایی کنسرسیوم وب جهانی (**Marie-Claire Forgue**)، با پست الکترونیک ([mcf@w3.org](mailto:mcf@w3.org)) و شماره تلفن (+۳۳,۴۹۲,۳۸,۷۵,۹۴) در ارتباط باشید.

همچنین در صورت حضور در کره و ژاپن، می‌توانید از طریق شماره تلفن (+۸۱,۴۶۶,۴۹,۱۱۷۰) و پست الکترونیک ([keio-contact@w3.org](mailto:keio-contact@w3.org)) با **(Naomi Yoshizawa)** در تماس باشید.

Copyright © W3C/MIT, ERIC/PSO & MW [Webmasterpiece] [ug]. All Rights Reserved.



## پیوست‌ها

Copyright © W3C® (MIT, ERCIM, Keio) & Mosaic Software, Inc. All Rights Reserved  
www.w3.org/Style/Masterpieces-5/AllRightsReserved

## پشتیبانی آنلاین ما از خوانندگان (کتاب) و بینندگان (فیلم)

جهت تماس با ما و بحث در خصوص این کتاب و فیلم همراه، می‌توانید پس از مراجعه به آدرس زیر، با مدیر گروه در ارتباط باشید.

<http://www.WebMasterpieces.org/w3c/projects/1/>



## فرم نظرسنجی

شما می‌توانید با کپی کردن فرم ذیل و نیز تکمیل و ارسال آن به پست الکترونیک “info@webmasterpieces.org” ما را در پیشبرد هرچه بیشتر خدمات رسانی به شما و دیگر هموطنان یاری رسانید. همچنین می‌توانید به آدرس زیر مراجعه کنید.

<http://www.WebMasterpieces.org/w3c/projects/1/opinion-form/>

### فرم نظرسنجی

#### «کتاب و فیلم مقدمه‌ای بر کنسرسیوم وب جهانی (W3C)»

نام: ..... نام خانوادگی:

تاریخ تولد: ..... شغل/فعالیت:

آدرس: ..... کد پستی:

تلفن (+ پیش‌شماره) / همراه: ..... کد پستی:

۱) این کتاب (و فیلم همراه) چگونه بدست شما رسید؟

۲) چه اشکالاتی در تایپ، ترجمه، جمله‌بندی، طراحی، ساختار مطالب و چارچوب کتاب مشاهده می‌کنید؟

۳) تایپ و طرح بندی مطالب و کتاب چگونه می‌تواند بهتر شود؟

۴) چه اشتباهاتی را در اجرای مجری و کل فیلم و نیز کتاب صوتی مشاهده نموده اید؟

۵) چگونه فیلم و کتاب صوتی می تواند بهتر تولید شود؟

۶) آیا موافقید کتاب و محصولات فرهنگی گوناگون در ازای درج چند تبلیغ محدود، به صورت رایگان در دسترس شما و دیگران قرار گیرند؟ چرا؟

۷) آیا دوست دارید راهنمای همیشگی ما بوده و به عنوان مشاور رسمی «گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری های وب در ایران» در منافع معنوی ما سهم شوید؟

۸) به طور کلی چه نظر، انتقاد و یا پیشنهادی دارید؟

نام و نام خانوادگی / تاریخ / مهر و امضا



## کتاب جامع کنسرسیوم وب جهانی (W3C) و CD کتاب الکترونیکی و صوتی آن، به همراه DVD فیلم مستند رؤیای W3C در راه است!

همان‌طور که در پیشگفتار گفته شد، این کتاب تلخیصی از کتاب جامع دیگری است.

کتاب جامع کنسرسیوم وب جهانی (W3C) که با فاصله‌ی کمی از پخش این کتاب منتشر می‌گردد، در قالب سه بخش و با تفاصیل و جزئیات بیشتر، به معرفی کنسرسیوم وب، استانداردها و فناوری‌های W3C و نیز نحوه‌ی مشارکت و عضویت در W3C می‌پردازد و مطالب آن هم به صورت کتاب الکترونیکی و صوتی (CD) در دسترس خواهد بود.

همچنین فیلم مستندی برای معرفی W3C، به صورت حرفه‌ای و جذاب در حال تولید است.

قابل ذکر که مجموعه‌ی کتاب جامع کنسرسیوم وب، CD کتاب الکترونیکی و صوتی و فیلم مستند رؤیای W3C هر کدام با تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه به مراسک (از جمله سازمان‌ها، شرکت‌ها، کتابخانه‌ها، دانشگاه‌ها و ...) و نیز افراد سرشناس و نخبگان سراسر کشور به صورت رایگان اهدا می‌گردد.

## فرم همکاری با ما (در گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران)

تمامی متخصصین و اساتید علوم مرتبط با وب، اینترنت، کامپیوتر، برنامه‌نویسی، مترجمی و ادبیات انگلیسی و فارسی، در صورت تمایل می‌توانند با اعلام همکاری از طریق آدرس زیر و یا تکمیل فرم مربوطه (در صفحه‌ی بعد) و ارسال آن به پست الکترونیک [info@webmasterpieces.org](mailto:info@webmasterpieces.org)، همگام با ما جهت پُر بار تر نمودن «گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران» و نیز رشد و توسعه‌ی هرچه بیشتر کشور و جامعه‌ی جهانی سهیم شوند.

[www.WebMasterpieces.org/w3c/farsi-translation/consulting-cooperation/](http://www.WebMasterpieces.org/w3c/farsi-translation/consulting-cooperation/)

### توجه:

- از همکاری مراکز چاپ و نشر، طراحان گرافیک، فیلم‌سازان، گویندگان، صدابرداران و نیز کلیه‌ی افراد مبتکر و خلاق و خوش‌فکر در چارچوب فعالیت گروه تخصصی، استقبال می‌نماییم.

- جهت همکاری، علاقه‌مندی به فعالیت‌های مشارکتی و انتقادی‌بیزی ضروری است. (همانند پرسنل W3C)

- آماده‌ی همکاری با تمامی علاقه‌مندان و متخصصین مربوطه در نقاط مختلف ایران هستیم، به شرطی که هر یک (همانند پرسنل W3C) معتقد به عدم تعصب و متعهد به رفتاری مبتنی بر احترام و انساندوستی باشد.

- مسلمًا تمامی همکاران گروه وظایف و فعالیت‌های خارج از گروه دارند اما از همکاری با افرادی که با بهانه قرار دادن دیگر مشاغل و فعالیت‌های شان، ارزشی برای وقت و زمان دیگر همکاران گروه قائل نیستند و با کوتاهی در انجام وظیفه متولّ به وعده و وعید و سخنان غیر واقعی می‌گردند، به شدت معذوریم.

- گروه تخصصی، رئیس و مرئوی ندارد و هر فرد در حوزه‌ی فعالیت خود و بنابر تخصص و مهارت‌ش و نیز در تعامل و مشارکت با سایر همکاران، مدیریت عملکرد خود را بعهده دارد.



## فرم اعلام همکاری در

«گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران»

نام: .....  
.....

شرکت: .....  
.....

پست الکترونیک: .....  
.....

شغل / فعالیت: .....  
.....

آدرس: .....  
.....

کد پستی: .....  
.....

تلفن (+ پیش‌شماره) / همراه: .....  
.....

وب سایت / وبلاگ: .....  
.....

چقدر با اصطلاحات کامپیوتری آشنایی دارید؟

چقدر بر قواعد انگلیسی تسلط دارید؟

تبصر شما در زمینه‌ی ادبیات فارسی در چه حدی است؟

در مکاتبه و نویسنده‌ی به زبان انگلیسی چقدر توانا هستید؟

آگاهی شما از فنون ترجمه در چه حدی است؟

با تایپ و مقدمات کار با کامپیوتر آشنا هستید؟

پیشنهاد و توضیحات شما:

نام و نام خانوادگی / تاریخ / مهر و امضا



## حمایت از W3C

در صورت تمایل به حمایت از کنسرسیوم وب جهانی، می‌توانید پس از تکمیل درخواست نامه‌ی حامیان؛

[www.w3.org/Consortium/supporters](http://www.w3.org/Consortium/supporters)

به

[www.w3.org/Consortium/sup-faq](http://www.w3.org/Consortium/sup-faq)

مراجعه نموده و مبالغ نقدی خود را از طریق بی‌پال، حساب بانکی و یا چک به حساب کنسرسیوم وب واریز نمایید.

---



با اهدای ۱۰۰ الی ۲۴۹۹ دلار، به جمع حامیان کنسرسیوم وب جهانی بپیوندید.



با اهدای ۲۵۰۰ الی ۹۹۹۹ دلار، جزو حامیان مهم W3C خواهید بود.



و با اهدای ۱۰۰۰۰ دلار به بالا، حامی برتر کنسرسیوم وب در سطح جهان باشید.

---

با حمایت از کنسرسیوم وب جهانی، به توسعه‌ی فناوری‌های وب و خلق دنیایی متفاوت یاری رسانید.

## حمایت از ما / شیوه‌های پذیرش اسپانسر

شما می‌توانید اسپانسر پروژه‌ی زیر (شامل شش گزینه‌ی ذیل) و پروژه‌های بعدی ما باشید:

- ۱) چاپ و انتشار کتاب جامع کنسرسیوم وب جهانی (W3C) به صورت فیزیکی
- ۲) انتشار کتاب جامع کنسرسیوم وب جهانی (W3C) به صورت الکترونیکی (دوبعدی)
- ۳) انتشار کتاب جامع کنسرسیوم وب جهانی (W3C) به صورت الکترونیکی (سه‌بعدی)
- ۴) تولید کتاب صوتی، کتاب جامع کنسرسیوم و ب جهانی (W3C)
- ۵) تولید فیلم نمایشی و مستند «رؤای W3C» - با کیفیت Full HD (دوبعدی)
- ۶) تولید فیلم نمایشی و مستند «رؤای W3C» - با کیفیت Full HD (سه‌بعدی)

مخاطبان اصلی این پروژه چه مراکز و افرادی هستند؟

۱. مراکز آموزشی، دانشگاه‌ها و کتابخانه‌ها (مراکزی که از طریق آن‌ها ممکن است هر نسخه از کتاب توسط صدها و هزاران نفر در طول سال، دیده و مطالعه و مورد استفاده قرار گیرد).
۲. سازمان‌های ملی و معتبر کامپیووتری و اینترنتی (مراکزی که ممکن است حرکت‌هایی اصولی‌تر در همگامی با تکنولوژی‌های بنیادی وب را در کشور، راهبری نمایند).
۳. شرکت‌ها و مراکز نرم‌افزاری، سخت‌افزاری و موارد مرتبط با آن‌ها (مراکزی که ممکن است هر نسخه از DVD این مجموعه را در طول سال برای هزاران نفر از مشتریان و همکاران و دوستانشان تکثیر کنند).
۴. افراد سرشناس و نخبگان کشور (افرادی که ممکن است در محافل علمی و اجتماعی و فرهنگی کشور، معرف و زمینه‌ساز آشنایی با موضوعات مطرح در کتاب و DVD مذکور باشند).



## پروژه‌ی مذکور برای مخاطبان چه منافعی دارد؟

۱. آشنایی با مهم‌ترین مرکز بین‌المللی مربوط به فناوری‌های وب در سطح جهان که در دنیای مجازی وب، اعتباری مشابه سازمان ملل را دارد و صدھا سازمان و شرکت معتبر بین‌المللی و بیش از ۷ میلیون نفر از سراسر جهان با آن همکاری می‌کنند.
۲. همسویی حرکت رشد فناوری‌های وب در ایران، همگام با تکنولوژی‌ها و استانداردهای بین‌المللی
۳. آشنایی متخصصین مربوطه با سازمان مذکور، احتمال تلاش برای همکاری با آن و کسب اعتبار فردی و اجتماعی بیشتر در خدمات‌رسانی در زمینه‌ی وب و اینترنت
۴. افزایش توانایی و دانش متخصصین همکار کنسرسیوم وب و در نتیجه، افزایش مهارت و اعتبار کاری آن‌ها
۵. بهره‌مندی از کتاب و فیلم مستند مذکور به صورتی نفیس و با کیفیتی عالی، بدون پرداخت هزینه؛ که این موضوع می‌تواند به منزله‌ی مقدمه‌ای جهت فرهنگ‌سازی برای تألیف، ترجمه و تولید آثار بهتری باشد. به نوعی که سرمایه‌گذاران و اسپانسرهای علاقه‌مند را جذب نموده و کتاب و تولیدات عالی به عنوان خدمتی واقعاً فرهنگی و اجتماعی (با پرهیز از نگرشی تجاری)، منتشر شوند.

## اگر اسپانسر این پروژه باشد، چه سودی عاید شما می‌شود؟

۱. از حقوق معنوی ناشی از کمک به رشد فرهنگی و علمی و اطلاع‌رسانی (در این خصوص) در سطح ایران بهره‌مند می‌گردد.
۲. به عنوان عضوی از جامعه‌ی حامیان پروژه‌های حمایت از W3C در ایران، بر روی وب‌سایت مرکز وب؛ ([www.WebMasterpieces.org/w3c/iranian-supporters](http://www.WebMasterpieces.org/w3c/iranian-supporters)) معرفی می‌شود.

۳. مطالب به زبان انگلیسی (ذیل فیلم) زیر نویس خواهد شد...

... نسخه‌هایی از فیلم و کتاب مذکور به مرکز اروپایی کنسرسیوم وب در فرانسه ارسال می‌گردد...

... احتمال تکثیر و ارسال فیلم به افراد و مراکز زیرمجموعه‌ی W3C (که بیش از هفت میلیون نفر از سراسر جهان را شامل می‌شود)، وجود دارد...

... پس ممکن است کالا، خدمات و یا محصولات شما در کشورهای دیگر هم معرفی شوند.

۴. با توجه به عدم رعایت کپیرایت در ایران...

... کتاب و فیلم مذکور به صورت رایگان پخش می‌شوند...

... افراد و مراکز می‌توانند آزادانه DVD این مجموعه را کپی و تکثیر نمایند...

... پس تبلیغ کالا، خدمات و یا محصولات شما به مرور زمان، به صورت تصاعدی در بین افراد بیشتری پخش شده و در محدوده‌ی گسترده‌تری قابل مشاهده خواهد بود.

۵. کامپیوتر و علم و فناوری‌های وب در ایران همواره توسعه می‌یابد...

... احتمال تمایل به تهیه کتاب و فیلم مذکور بیشتر می‌شود...

... آینده‌ی بهتری برای معرفی انواع کالا، خدمات و یا محصولات شما قابل پیش‌بینی است. (به ویژه کالا، محصولات و یا خدمات کامپیوتری و اینترنتی)

۶. در کتابی نفیس و فیلمی مستند و حرفه‌ای...

... و به عنوان حامی پروژه‌ای مهم و ملی...

... تبلیغات شما ماندگار خواهد شد و...

... تا دهها سال اثر معنوی و مادی قابل توجهی برای شما به همراه خواهد داشت.

## سهم اسپانسرها از تبلیغات موجود در کتاب و فیلم، و هزینه‌ی انواع آگهی

### هزینه‌ی آگهی در کتاب فیزیکی با تیراز ۱۰۰۰۰ جلد

تبلیغ رنگی (تمام صفحه)	تبلیغ سیاه و سفید (تمام صفحه)	تبلیغ رنگی (یک دهم صفحه)	تبلیغ سیاه و سفید (یک دهم صفحه)	
۴۵۰ هزار تومان (نمونه در صفحه ۴۹)	۲۰۰ هزار تومان (نمونه در صفحه ۴۸)	۴۵ هزار تومان (نمونه در صفحه ۴۸)	۲۰ هزار تومان (نمونه در صفحه ۴۸)	کتاب فیزیکی
۱. هزینه‌ی چاپ و نشر و پخش کتاب در سطح ایران و منطقه، حدوداً ۴۵ میلیون تومان می‌باشد. ۲. در کل ۱۰۰ صفحه به تبلیغات اختصاص می‌یابد. ۳. در صورت افزایش هزینه‌ی چاپ و نشر و پخش، به نسبت آن بر تعداد صفحات آگهی هم افزوده می‌شود.				توضیحات
۱. آگهی شما برای ده‌ها سال ماندگار خواهد شد. ۲. در طول چندین سال، صدها هزار نفر ممکن است آگهی شما را ببینند. ۳. می‌تواند مرجعی برای اساتید و مراکز تخصصی مربوطه باشد.				مزایا

### هزینه‌ی آگهی در فیلم مستند (دوبعدی و سه‌بعدی) با تیراز ۱۰۰۰ نسخه

تبلیغ رنگی (هر ۳ ثانیه)	تبلیغ سیاه و سفید (هر ۳ ثانیه)		
۲ میلیون تومان	۲ میلیون تومان	فیلم مستند (دوبعدی)	
۳ میلیون تومان	۳ میلیون تومان	فیلم مستند (سه‌بعدی)	
۱. هزینه‌ی تولید و پخش فیلم مستند دوبعدی و سه‌بعدی در سطح ایران و منطقه، بیش از یک میلیارد تومان می‌باشد. ۲. هر آگهی حداقل ۳ ثانیه نمایش داده می‌شود (با توجه به اینکه بیننده می‌تواند تصویر را نگه دارد و با دقت آگهی را مطالعه نماید)، و در مجموع آگهی‌ها ۱۰ دقیقه نمایش داده می‌شوند. ۳. در صورت افزایش هزینه‌ی تولید و پخش، به نسبت آن بر تعداد تبلیغات هم افزوده می‌شود. ۴. از پذیرش کلیپ تبلیغاتی صوتی و تصویری شما (جهت نمایش در این فیلم) مذکوریم. ۵. جهت کسب اطلاعات بیشتر در مورد نمایش آگهی صوتی و تصویری ویژه (در قالب محتوای	توضیحات		

<p>فیلم)، برای تعدادی از شرکت‌های خاص، لطفاً به صفحه‌ی ۵۱ مراجعه فرمایید.</p> <p>۱. فیلم مذکور ممکن است در طول چندین سال صدها هزار مرتبه در داخل و خارج ایران تکثیر گردد و به همان اندازه هم افراد بیشتری احتمال دارد آگهی شما را مشاهده کنند.</p> <p>۲. فیلم مستند برای افراد بی سواد و نیز ناشنوایان قابل استفاده می‌باشد.</p> <p>۳. فیلم ممکن است بیشتر مورد توجه عموم قرار گیرد.</p> <p>۴. با توجه به اینکه فیلم زیر نویس انگلیسی دارد، در کشورهای دیگر هم قابل استفاده خواهد بود.</p>	مزایا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

### هزینه‌ی آگهی در کتاب الکترونیکی (دوبعدی و سه‌بعدی) با تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه

تبلیغ رنگی (تمام صفحه)	تبلیغ سیاه و سفید (تمام صفحه)	تبلیغ رنگی (یک دهم صفحه)	تبلیغ سیاه و سفید (یک دهم صفحه)	كتاب الکترونیکی (دوبعدی) یا (سه‌بعدی)
۱۰۰ هزار تومان (نمونه در صفحه ۵۰)	۱۰۰ هزار تومان (نمونه در صفحه ۴۹)	۱۰ هزار تومان (نمونه در صفحه ۴۸)	۱۰ هزار تومان (نمونه در صفحه ۴۸)	
۱. هزینه‌ی شر و پخش کتاب الکترونیکی در سطح ایران و منطقه، حدوداً ۲۰ میلیون تومان می‌باشد.		۲. در کل ۱۰۰ صفحه به تبلیغات اختصاص می‌باشد.		توضیحات
۱. کتاب الکترونیکی ممکن است در طول چندین سال صدها هزار مرتبه در داخل و خارج ایران تکثیر گردد و به همان اندازه هم افراد بیشتری احتمال دارد آگهی شما را مشاهده کنند.		۲. کتاب الکترونیکی برای کاربران اینترنتی جذابیت خاصی دارد و از طریق وب‌سایت‌های بی‌شماری به سرعت تکثیر می‌گردد.		مزایا

### هزینه‌ی آگهی در کتاب صوتی با تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه

هزینه‌ی تبلیغ صوتی (حداکثر ۶۰ ثانیه)	كتاب صوتی	
۱۷۰ هزار تومان		
۱. بجز هزینه‌ی تبلیغ، هزینه‌ی ساخت هر تیزر تبلیغاتی صوتی ۵۰ هزار تومان می‌باشد.		
۲. هزینه‌ی تولید و پخش کتاب صوتی در سطح ایران و منطقه، حدوداً ۱۷ میلیون تومان می‌باشد.		
۱. کتاب صوتی ممکن است در طول چندین سال صدها هزار مرتبه در داخل و خارج ایران تکثیر گردد و به همان اندازه هم افراد بیشتری احتمال دارد آگهی شما را مشاهده کنند.		
۲. کتاب صوتی برای افراد بی سواد، نابینا و همچنین در حین رانندگی هم قابل استفاده می‌باشد.		

	<p>نمونه‌ی تبلیغ یک دهم صفحه در کتاب فیزیکی و الکترونیکی (به صورت سیاه و سفید)</p>
	<p>نمونه‌ی تبلیغ یک دهم صفحه در کتاب فیزیکی و الکترونیکی (به صورت رنگی)</p>
<p>جای آگهی شما</p>	<p>جای آگهی شما</p>
<p>جای آگهی شما</p>	<p>جای آگهی شما</p>
<p>جای آگهی شما</p>	<p>جای آگهی شما</p>



## تبليغ کالا، محصولات و خدمات شما در سراسر ايران...

در ۱۰۰۰۰ جلد كتاب تمام (نگه كنسرسيوم وب جهانی (W3C) ...)

در ۱۰۰۰۰ نسخه اورجینال الی بینهایت نسخه کپي كتاب الکترونیک (دینضدی) كنسرسيوم وب جهانی (W3C) ...

در ۱۰۰۰۰ نسخه اورجینال الی بینهایت نسخه کپي كتاب الکترونیک (سنهضدی) كنسرسيوم وب جهانی (W3C) ...

در ۱۰۰۰۰ نسخه اورجینال الی بینهایت نسخه کپي كتاب صوتی كنسرسيوم وب جهانی (W3C) ...

در ۱۰۰۰۰ نسخه اورجینال الی بینهایت نسخه کپي فيلم مستند (دینضدی) (فیلای W3C) ...

در ۱۰۰۰۰ نسخه اورجینال الی بینهایت نسخه کپي فيلم مستند (سنهضدی) (فیلای W3C) ...

توسط گروه تخصصی ترجمه و نشر فارواری های وب در ایران... با هماهنگی كنسرسيوم وب جهانی (W3C)

نشر و پخش کاملا رایگان در سطح ایران!



تلفن: ۰۹۳۷۵۴۵۴۶۶۴ - ۰۹۱۴۳۴۴۳۵۳۹ - ۰۴۴۲-۲۲۳۷۴۲۵ - ۰۴۴۲-۲۲۳۷۷۳۴

فکس: ۰۴۴۲-۲۲۳۷۷۳۴ - ۰۵۱۳۵-۵۵۹

وب سایت: [info@WebMasterpieces.org](http://info@WebMasterpieces.org) [www.WebMasterpieces.org](http://www.WebMasterpieces.org)

آدرس: شهرستان مهاباد، خیابان جمهوری اسلامی، کوچه شاطری، بازار یوسفی، طبله هشکفت، واحد ۶

نمونه‌ی تبليغ تمام صفحه‌ی سياه و سفيد در كتاب فيزيكي و كتاب الکترونیکي



## تبليغ کالا، محصولات و خدمات شما در سراسر ايران...

در ۱۰۰۰۱ جلد کتاب تمام رنگی کنسرسیوم و بجهانی (W3C)...

در ۱۰۰۰۱ نسخه اورجینال الى بینهایت نسخه‌ی کپی کتاب الکترونیکی (دوبنده‌ی) کنسرسیوم و بجهانی (W3C)...

در ۱۰۰۰۱ نسخه اورجینال الى بینهایت نسخه‌ی کپی کتاب الکترونیکی (سنه‌بندی) کنسرسیوم و بجهانی (W3C)...

در ۱۰۰۰۱ نسخه اورجینال الى بینهایت نسخه‌ی کپی کتاب صوتی کنسرسیوم و بجهانی (W3C)...

در ۱۰۰۰۱ نسخه اورجینال الى بینهایت نسخه‌ی کپی فیلم مستند (دوبنده‌ی) (فیلی) W3C...

در ۱۰۰۰۱ نسخه اورجینال الى بینهایت نسخه‌ی کپی فیلم مستند (سنه‌بندی) (فیلی) W3C...

توسط گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران... با هماهنگی کنسرسیوم و بجهانی (W3C)

## نشر و پخش کاملا رایگان در سطح ایران!

دهها سال ماندگاری و تکثیر دائمی آگهی شما در سطح ایران و سراسر دنیا!



تلفن: ۰۹۳۷۵۴۵۴۶۴ / ۰۹۱۴۴۴۴۳۵۹ - ۰۴۴۲ - ۰۲۲۳۷۴۲۵ - ۰۲۲۳۷۷۳۴

کفس: ۰۹۱۳۵ - ۰۴۴۲ - ۰۲۲۷۷۴۴ - صندوق پستی: شهرستان مهاباد / مندوی بسته: ۵۰۹

وب سایت: [www.WebMasterpieces.org](http://info@WebMasterpieces.org) پست الکترونیک: [info@WebMasterpieces.org](mailto:info@WebMasterpieces.org)

آدرس: شهرستان مهاباد، خیابان جمهوری اسلامی، کوچه شاطری، بازار یوسفی، طبله هشکاف، واحد ۶

نمونه‌ی تبلیغ تمام صفحه‌ی رنگی در کتاب فیزیکی و کتاب الکترونیکی

## آگهی غیر مستقیم و ویژه برای تعدادی از شرکت‌های خاص

در فیلم مستند «رؤیای W3C»، تعدادی از فناوری‌های وب و قابلیت‌های وب جهانی معرفی می‌گردد و در بخش‌های مختلف فیلم، به ترتیب خدمات، محصولات و تولیدات زیر نمایش داده می‌شود. (مثلًاً برای نمایش تلفن همراه، ممکن است یکی از انواع مدل گوشی تلفن همراه شرکت سامسونگ نمایش داده شود)

مراکز و شرکت‌های خدماتی و تولیدی مربوطه، می‌توانند اسپانسر ما شوند تا (بهای خدمات یا محصولات رقبایشان) خدمات یا تولیدات ویژه‌ی آن‌ها (به صورت صوتی و تصویری) نمایش داده شود. (قابل ذکر است که هزینه‌ی نمایش این نوع تبلیغات توافقی می‌باشد)

### انواع خدمات و تولیدات و محصولات قابل نمایش در فیلم مذکور:

\*\*\* چاپخانه \*\*\* کامپیوتر و مانیتور \*\*\* سخت‌افزار \*\*\* نرم‌افزار \*\*\* شبکه \*\*\* اینترنت \*\*\* کافینت \*\*\* آموزشگاه کامپیوتر \*\*\* فیلم‌سازی \*\*\* تعدادی از شرکت‌ها و مراکز (گوگل - یاهو - مایکروسافت - توшибیا - سامسونگ - اپل - نوکیا - اینتل - هیتاچی - فوجیتسو - کانن - زیراکس - زیمنس - سیسکو - آدوبی - اریکسون - سونی اریکسون - موزیلا - اپرا - اوراکل - پی‌پال - HP - IBM) \*\*\* فرهنگ و زبان \*\*\* مناطق جغرافیایی \*\*\* معلومین \*\*\* تلفن همراه \*\*\* تلفن هوشمند \*\*\* دستیار دیجیتال شخصی (PDA) \*\*\* رایانه‌ی دستی \*\*\* موقعیت‌یاب \*\*\* تلویزیون \*\*\* سیستم پاسخگوی صوتی (تلفن گویا، پیغام‌گیر و ...) \*\*\* کتاب \*\*\* نشریه \*\*\* آموزش راه دور \*\*\* کنفرانس راه دور \*\*\* پیشکی و عمل جراحی راه دور \*\*\* تله‌ربات \*\*\* خنثی‌سازی بمب \*\*\* لپ‌تاپ \*\*\* غذا و خوراکی \*\*\* عطر و ادکلن \*\*\* پارچه و لباس \*\*\* گرافیک \*\*\* اتومبیل \*\*\* عینک \*\*\* ماوس \*\*\* صفحه کلید (کیبورد) \*\*\* مجسمه \*\*\* گل \*\*\* نانوربات \*\*\*



## مثالی از یک آگهی غیر مستقیم و ویژه در فیلم مستند

همان‌طور که ذکر آن رفت، یکی از محصولاتی که در طول پخش فیلم نمایش داده می‌شود «تلفن همراه» است که به صورت زیر می‌توانیم مارک و مدل خاصی از گوشی موبایل مورد نظر شما را نمایش دهیم.



## نحوه‌ی پرداخت مبالغ توسط اسپانسرها

۱. قراردادی شفاف میان «گروه تخصصی ترجمه و نشر فناوری‌های وب در ایران» و اسپانسر منعقد می‌گردد.
۲. با توجه به درصد مشارکت اسپانسر، در مراحل مختلف اجرای پروژه، لیست موارد مورد نیاز و هزینه‌ی هر کدام در اختیار اسپانسر قرار می‌گیرد و بنابر توافقات دو جانبه، مبلغ مورد نیاز به صورت مستقیم یا غیر مستقیم توسط اسپانسر به همکاران و عوامل موجود (یعنی گروه فیلم‌ساز و چاپخانه و پخش‌کننده و ...) پرداخت می‌شود.
۳. اسپانسرهای عمدۀ می‌توانند طبق قرارداد، در هر مرحله، از نتایج کار باخبر شوند و سپس هزینه‌ی مرحله‌ی بعدی را پرداخت نمایند.
- قابل ذکر است که به دلیل خدماتی بودن پروژه (نه تبلیغاتی بودن آن)، بیش از هزینه‌های مورد نیاز برای طراحی، اجرای پروژه و نشر و پخش، اسپانسر پذیرفته نخواهد شد.
۴. افراد و مراکز، علاوه بر پروژه‌ی مذکور، می‌توانند جهت سرمایه‌گذاری و مشارکت در پروژه‌های بعدی گروه تخصصی (که متعاقباً اعلام می‌گردد) نیز اعلام آمادگی نمایند.



## فرم اعلام آمادگی برای اسپانسری پروژه

تمامی افراد و مراکز علاقه‌مند می‌توانند ما را در تهیه و تولید و پخش کتاب‌های فیزیکی و الکترونیکی، کتاب‌های صوتی و فیلم‌های مستند و آموزشی دو بعدی و سه بعدی در زمینه‌ی معرفی کنسرسیوم وب جهانی، استانداردها و فناوری‌های وب و W3C یاری رسانند تا آگهی آن‌ها به عنوان اسپانسر به صورت تصویری، صوتی و ویدیویی در پروژه‌های مذکور و با تیراز بالا و در سطح ایران منعکس و منتشر گردد.

در صورت تمایل می‌توانید با اعلام آمادگی برای اسپانسری، از طریق آدرس زیر و یا پرینت کردن فرم مربوطه (در صفحه‌ی بعد)، تکمیل و ارسال آن به پست الکترونیک "info@webmasterpieces.org" در مسیر ارایه‌ی خدماتی عالی در راستای رشد و توسعه‌ی هرچه بیشتر فناوری‌های وب در سطح کشور و در گستره‌ی جهانی همراه ما باشید.

[www.WebMasterpieces.org/w3c/projects/sponsors/](http://www.WebMasterpieces.org/w3c/projects/sponsors/)

توجه:

- اسپانسر فوراً ملزم به پرداخت هزینه‌ی مورد نظر نمی‌باشد و در جریان اجرای پروژه‌ها و با آگاهی از جریان کار، سهم خود را مستقیماً به تهیه‌کننده یا عوامل اجرای آن می‌پردازد.
- لطفاً برای انتخاب هر نوع آگهی یک صفحه‌ی مجزا از فرم (صفحه‌ی بعد) را پرینت، تکمیل و ارسال نمایید.

## فرم اعلام آمادگی برای اسپانسری پروژه

نام خانوادگی: \_\_\_\_\_

شرکت: \_\_\_\_\_

پست الکترونیک: \_\_\_\_\_

شغل / فعالیت: \_\_\_\_\_

شهرستان + آدرس: \_\_\_\_\_

کد پستی: \_\_\_\_\_

تلفن (+ پیش شماره) / همراه: \_\_\_\_\_

وب سایت / وبلاگ: \_\_\_\_\_

لطفاً سطح حمایت (و یکی از انواع آگهی) مورد نظر خود را انتخاب کنید.

آگهی در کتاب جامع کنسرسیوم و بجهانی (W3C) به صورت فیزیکی

آگهی در کتاب جامع کنسرسیوم و بجهانی (W3C) به صورت الکترونیکی (دوبعدی)

آگهی در کتاب جامع کنسرسیوم و بجهانی (W3C) به صورت الکترونیکی (سه بعدی)

آگهی در کتاب صوتی کنسرسیوم و بجهانی (W3C)

آگهی در فیلم مستند رؤیای W3C - با کیفیت Full HD (دوبعدی)

آگهی در فیلم مستند رؤیای W3C - با کیفیت Full HD (سه بعدی)

اندازه‌ی آگهی شما در کتاب فیزیکی یا الکترونیکی چند درصد صفحه باشد؟

نصف صفحه	<input type="checkbox"/>	$\frac{4}{10}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{1}{10}$
تمام صفحه	<input type="checkbox"/>	$\frac{9}{10}$	$\frac{8}{10}$	$\frac{7}{10}$	$\frac{6}{10}$

پیشنهاد و توضیحات شما:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نام و نام خانوادگی + تاریخ + مهر و امضای



## تماس با ما و اعلام تمایل به سرمایه‌گذاری

جهت کسب اطلاعات در مورد سرمایه‌گذاری و اسپانسری، با ما در تماس باشید:

تلفن: ۰۴۴۲-۲۲۳۷۷۳۴

همراه: ۰۹۱۴۸۳۸۱۵۳۹ / ۰۹۳۷۵۴۵۴۶۶۴

فکس: ۰۴۴۲-۲۲۳۷۷۳۴

وب سایت: [www.WebMasterpieces.org](http://www.WebMasterpieces.org)

پست الکترونیک: [info@WebMasterpieces.org](mailto:info@WebMasterpieces.org)

آدرس: شهرستان مهاباد، خیابان جمهوری اسلامی، کوچه شاطری، پاساز یوسفی، طبقه همکف، واحد ۶

دوست دارید کتاب جامع، کتاب الکترونیکی و صوتی آن و فیلم مستند

## رؤیای W3C به شما اهدا شود؟

در صورت تمایل به دریافت کتاب جامع کنسرسیوم وب + کتاب الکترونیکی و صوتی آن + فیلم مستند جذاب و حر斐های رؤیای W3C، می توانید به آدرس زیر مراجعه و یا کپی فرم ذیل را تکمیل نموده و به پست الکترونیک "info@webmasterpieces.org" ارسال فرمایید.

<http://www.WebMasterpieces.org/w3c/projects/2/application-form/>

فرم درخواست کتاب جامع، کتاب الکترونیکی و صوتی و فیلم مستند

«کنسرسیوم وب جهانی (W3C)» و «رؤایا

نام خانوادگی: ..... نام: .....

شرکت:

## پست الکترونیک:

## شغل / فعالیت:

## آدرس:

کد پستی:

تلفن (+ پیش شماره) / همراه:

وپ سايت / و بلاگ:

نظر و پیشنهاد:

فکس:

نام و نام حانواد کی / تاریخ / مهر و امضا

## اسپانسرهای این مجموعه



Soora Gool Hall

## تالار پذیرایی سووره گول

- کرایه انواع میز و صندلی کاوردار و ظروف پذیرایی آکروپال در سطح استان
- سرویس دهی با عالی ترین میز آرایی روز توسط کادر مجبوب

آدرس: دفتر، مهاباد، خیابان وقاری، نبش کوچه پنجم شرقی

Tel: +98 (0) 442 223 30 54      Mob: +98 (0) 914 142 28 34 / (0) 914 444 64 15

آدرس تالار: مهاباد، ابتدای سه راه خانگی، پشت مرجان کاز قدیم



Kordan Company

## شرکت کردان

- نصب، راهاندازی و تعمیر سیستم‌های خانگی و نوت بوک
- فروش اقساطی کامپیوتر و نوت بوک (بدون چک کارمندی)

مهاباد، خیابان جمهوری اسلامی، کوچه شاطری، ساختمان فرهادی، روبروی پاساز یوسفی

Tel&Fax: +98 (0) 442 224 36 40      Mob: +98 (0) 914 944 75 36 / (0) 935 548 98 91

[www.kordan-mahabad.com](http://www.kordan-mahabad.com)

کتاب فروشی لانگمن  
فرشگاه کتب زبان انگلیسی

Longman Bookstore

مهاباد، بالاتر از چهار راه آزادی  
Tel: +98 (0) 442 222 80 55 Mob: +98 (0) 914 342 77 14

کانون تبلیغات ساو

طراحی گرافیک  
عکاسی

مهاباد، خیابان جمهوری، کوچه شاطری، پاساز پوسقی، بلاک ۶  
Tel: +98 (0) 442 223 74 25 Mob: +98 (0) 914 344 35 39  
[www.saawdesign.com](http://www.saawdesign.com)

شرکت عصر ارتباطات مهاباد

- ارائه دهنده خدمات:  
Wireless - ADSL - Wimax - Phone2phone - SMS - Networking

داری مجوز شماره ۱۱۱-۱۲۱ از سازمان تنظیم میراث

مهاباد، خیابان جمهوری، بالاتر از بانک ملت مرکزی، کوچه شاطری، پاساز پوسقی، طبقه مختلف  
Tel&Fax: +98 (0) 442 223 01 01 / (0) 442 223 01 00 [www.MahabadiIT.com](http://www.MahabadiIT.com)

پرده دوزی بزرگ

- پیراهن مبلی  
- نصب موکت و فرش راه پله  
- دوخت بردۀ بارچهای، معمدی و بردۀ اوین  
- نصب پارکت، کف پوش و دیوار پوش

Mob: +98 (0) 914 714 12 30 / (0) 936 628 67 90

**W3C/MIT**



**W3C/ERCIM**



**W3C/Keio**



The power of the Web is in its universality.  
Access by everyone regardless of disability is an essential aspect.

« Tim Berners-Lee, W3C Director and inventor of the World Wide Web »

قدرت وب، صرف نظر از ضعف‌ها و معلولیت‌ها، در قابلیت دسترسی و جهانی بودن آن است.

« تیم برنرز‌لی، رئیس W3C و مخترع وب جهانی »

کتاب صوتی برای افراد بی‌سواد، نابینا و همچنین در گوشی تلفن همراه و در حین رانندگی هم قابل استفاده می‌باشد.

Selling & purchasing of this book is forbidden and the distribution is free in Iran.

هزید و فروش این کتاب در ایران ممنوع بوده و پخش آن کاملاً رایگان می‌باشد.